

wenn etwas seine Form verliert

dann so

zwischen Gräten und
Stromlinien liegt
immer eine Geschichte ist
ein von vorne anfangen
immer wieder

ist offene Münder
fragen sich Macherinnen
während Meer und Stürme in Gläsern
wie Eiklar
getrennt werden von
was echt ist und was

doch ich schnaufe
Schattenhaftes aus
Girlanden
die leuchtenden
eine nach der anderen
ein
zwischen aufgeweichtem Licht
und jetzt ist die Interpretation von

wenn etwas seine Form verliert:
dann so.

wenn ich die Farbe meiner Pupillen herausgeschnitten habe, dann nur,
um
mir jeden Tag das Drapierte zu entfremden
um mich zu entkleiden
um
niemanden vor mir da sein zu lassen
bei mir

mit Mittelfingern streife ich jede Dimension
in Zwiebelschichten ab
reihe sie auf
auf Bergen von Basis
aus Plänen
aus
Ausgedachtem und schütte mich
aus

wie das Älterwerden mich aus Schaumstoff schält
ich an nichts
und an alles gleichzeitig glaube

neuerdings
macht es Sinn,
wenn etwas seine Form verliert

dann so

noch bevor es Konturen gibt
gibt es Pässe und
Strafen und
Einheiten
aber auch Zündhölzer und
Zusammenhalt

willst du als Prinzip fungieren
oder willst du parallel alles in Wellen greifen
in Zyklen begreifen
oder willst du zu der werden
die du sein willst
ohne

zurecht gebissen gibt es nicht
nur
gegossen
ein Auffangnetz
einen Nährboden
beide Dinge, Tage und Nächte, entprivatisiert

wenn
wenn etwas seine Form
verliert

dann so
dann so

Schnittstellen gehen ohne Messer
du kannst dich frei sagen
indem du Ansprüche meidest
Sommer zählst
dir nichts zuschreibst
ein Nest aus Watte behältst

dann ist man mehr der Riss als das Gewebe
wenn, dann so
indem das Unerforschte
das Ungebrochene
das Unterbelichtete
genau so viel Backtriebmittel bekommt

ich stelle mich neben Erwartungshaltungen
verwende kein Chlor
aber poliere mich

ich blende nicht
ich blinzle
buttrig, schmierig, wendig

wennetwas seine Form verliert, dann so

streiche Glattrasuren für mindestens
zwei
FEED ME INSECURITIES

streiche ab
das und
das
streife
knurre wie ein fletschendes Tier
das
nicht gestreichelt werden will
sondern
Situationen in seiner Sprache sucht

es geht um die Linienführung
einer formellosen Route
um Rückgrate
und schamlose Zwischenräume
baue sie nicht aus Zuckerscheiben
baue sie aus einzelnen Formaten

wenn etwas seine Form verliert

dann so

jeder Versuch ist
eine fluide Zeitzugin
und Gegenideen
zu Hartem und Bruch
eine Einladung aussprechen

auf kein warum mit darum antworten
FEED ME NEW NAMES

es gibt stets zwei Teile
und wenn man
eine Träne an der Backe abfängt
und sie aufs Knie setzt
schlüpft sie bis zur Fußsohle

ist das tröstlich frage ich
warum nicht
ist eine Antwort

auf keinen Leerraum eine Interpretation legen

WENN ETWAS SEINE FORM VERLIERT dannso

das Leben ist kein Palindrom
aber
es gibt ein aber
das Leben ist kein Palindrom
aber
man kann es von mehreren Seiten lesen

feed me deconstruction
I like
to bear your insecurities

ich lege mein Nervenkostüm
aus pfirsichfarbenen Fäden
auf Wasseroberflächen
die tragen
sage mich los
und löse Stempel

wenn

etwas

seine

Form

verliert

dann

so

wenn dann so
wenn dann an einen Ort gehen
der wärmt
der blüht

da
wo etwas aufmacht
kommt Wachstum hinein
schleicht
es perlt alles Frisierte ab
und
Bausubstanz haftet an Rauem

eine Form verliert eine Form um zu flattern um zu blühen

dann so